

*Дружинкина Н.Г.
доктор исторических наук,
Институт бизнеса и политики,
г. Москва, Российская Федерация*

Поэтические тропы современной живописи

(Метафизика солнца)
Диск ли солнца появился
Иль рассержен белый свет
Не на то ли,
 не на то ли,
Что сказали слово: «Нет».
Диск ли солнца появился
На экране закруглился
Заполосился сперва
Между снегом, вот беда,
Красным нервом,
 наперва
Свет багрянородный сбился
Высветился, углубился,
Выход дал, исход и
 что тогда?
Диск от солнца появился
Вздрогнули мы оба
 изменился
За последние часы,
 за секунды
 взгляд
 и сил
Не осталось даже боле
 Лишь пороша
 своеволий
Отдаленности стена
Ты бежал за мной
 тогда
Гнался, тщетно разгоняя,
 мысли, чувства и стихи.
Дороги и так близки
Так далеки и глухи
Годы всех воспоминаний
Что это? –
Луч солнца замер!
02.08.2011

Дождливость
 как догадливость
насчет тебя
движенье – не движенье
 лишь траектория его
 скольженья
Да и только
Да и сколько надо
 чтобы погасить
 или зажечь
Пространство

внутреннее
заживить
Траектория развития
пустоты
Траектория манипулятивного
действия
Да и только
Да и сколько
стоит ждать
Междометьями подворий
и ночей
Избороздить
Это все дождливость
как податливость
как милость
Божия небес
Мне тобой
молиться
И гордиться
Может так случиться
Траектория движенья
– жизнь
В мире без потерянных
границ
Без наверхий
и ресниц
Без названий
падать ниц
Пред тобою
Сколько лиц
- в памяти былой
и все же
Мне одно лицо всего
дороже
На дождливость сетую
но стоит
изречение –
Переделать, поменять значенья....
09.07.2011.

Не движенье –
его траектория
Не пространство –
его лишь подобие
Не картина –
одно обращение
Через глубины
Слов превращения
Не постоянство –
а лишь нахождение
Ежесекундное изменение
Бездна мгновения
Как превращение
Пусть в траекторию
внезахождения
Внеисторжения линий
и образов

вне дуновения

чисел и

лозунгов

Букв сочетания

и не страдание

и не лобзание

Что-то тянущее,

Что-то незнаемое

Не сотворенное

кем-то

Не выдуманное

Вот вам

нежданно-негаданно

сформулированное

сие отношение к

предмету искусства –

к модели, к натуре,

к пейзажу попутному....

09.07.2011.

Движение –

нет, его траектория

лишь остается

в формате холста

между рёбер

околышек

подрамника –

лишь траектория

действия –

полета осы,

пчелы жужжащей

злодейство

Лишь траектория

мысли полета

повисла меж

головами

На расстоянье

Как линия

голосовой связи

по автомагистрали...

В общем, не надо ерничать

Озорничать, перечить,

позерничать

Надо просто жить

как по писанному

По закону

кем-то и когда-то

изданному

То ли Ветхому,

то ли Новому завету

по пути ковровому,

по лету,

по зиме, по весне,

по осени считая

Числа разумом переумножая

Как же жить

не перечить?
не ёрничать?
Без пустых разговоров
 позёрничать
Восставая, бунтуя
 и требуя
Не пустыней ходить
 соседнею
Двором, тротуаром,
 тропую знакомой
Чьей-то памятью
 нежно ведомой
Без пинка,
 без единой запинки
На вопрос отвечая
 с искринкой
С тайной в сердце,
 с забавой
С пророчеством,
Обездоленно так,
 с одиночеством
и с лукавством
 порою,
Без звука
 Выражая
и страсти, и муку
не разнять, не испортить
так много
разъемов
Так больно
 когда
без знакомых,
без друзей,
 без сочувствия гласа
Голос твой –
 обреченная неудача
Не заметила я,
 не прочла –
причитала –
 и старуха твоя
у руля, у штурвала
Изголовье страны
 – словно пошлина –
Лето
Как нам жить
 без стыда, без ответа
09.07.2011.

С дурью, скользко,
 беззаботно
Так безропотно, охотно
Претворяется февраль –
 что он наг,
 и зол,
 и впрямь,
Без сучка, и без задорин
Без испуга, без колдобин

И без приступа хандры
Без изъянов, без чумы,
Вне забот и лихорадки
Лихолетье манит сладко
Бьёт и тушит

невпопад

И так часто, что объят
Небосвод изломом форм
Всем смертям наперекор.
09.07.2011.

Где есть стихи –
там живописи след
Таится
Там что-нибудь,
но обязательно
случится

Запад, затор, излом
и цвета снег
Там слог, там голос сник,
Там он рисует,
он пишет маслом

И опять тоскует
и слов не может

подобрать

Он лишь выводит
канделябр

Он лишь отверстие дырявит
Он протыкает холст,
он ранит

как душу
полую свою
стихи как крест-
и ты в раю....

9.07.2011.

Знатокам не проще –
знать и понимать –

Рот не затыкать
Знатокам не проще....
Быть, невеждой стать
Невозможно проще,
просто обратясь

Веру чужеродную
взять и просто взять

Гордецам, светлицам,
В праве и в плену
Сколько отрешенных
Ходит по краю....

09.07.2011

Слово за слово,
слов не выбросишь
Из хорошей песни –
не выголосишь

Смысл
Суею суею не перечить

Возлечь, залечить, искалечить
Разное не сберечь
Зачем мне бежать
 иль стеречь
Закрыться ль в усадьбе дома
И не стесняясь патрона
Предаться увеселений
 не слыша народного стона
Иль замереть
 скульптурою в Летнем Саду
Античную головою –
Доставить Петру удовольствие
не перечить осьмушкой
хлеба
 в блокаду
Ахматовой в доме
 Фонтанном
С милой Анной
Не сойтись мне
 во времени
в коридоре парадной
и печально и странно
Слово за слово,
 слов, вообще,
не надо
Просто нужно молчать
 там где случай
Нас свел
 с голой (чистой) правдой
Без фантазий и мифа
 метаморфоз
Где опять
 повисает вопрос
Меж дворцов, фонарей,
 балюстрады
Чему мы не рады?
09.07.2011.

Зреет отголосок
 Зреет-рдеет
Где-то там с вопросом
Отойдет и отболеет
Отсыреет угол,
 оторвется ветвь
Выйдем мы наружу,
 чтобы поглазеть,
Чтобы поглядеть
За любимым делом,
За родным огнем,
 домом, счастьем,
 пленом,
Все возможно в нем.
Стукнет в сердце
 память и в висок
Зайдет,
 заупрямится,
 обманет

ночью и уйдет....

23.06.2011.

Август-август

ты проказник

Цезарь ты

над торжеством

Император-богопомазанник,

Со-владельцем,

со-числом,

Со-историей

значительной

В гроб иль в гору,

Иль с нее

Август-август

поразительный

Ты пронзительный

еще

Среди всех,

всех заблуждений

Поздно кромки

отмерять

Рано резать

Рано помнить то,

что происходит,

Вспять

Август-август

страстотерпец,

Терпеливец иль гордец

Носишь-носишь

ты лавровый

и как празелень

венец.

20.08.2011.

Среди тех грез волнующих

и мира

Особенно мне памятна

картина

Особенно мне памятна она

Где глаз Циклопа

выпучен

– не Одиссеева вина

И волны разбиваются

о берег

Неся фрегаты-корабля

И пристань не видна

И моря – то Эгейского

вся глубина

вдруг поднялась вверх

и затопила

и грезы их и времена

густою сеткой заслонила

от нас в туманы погрузив

И я так думала и

знала

Что ненароком день придет

и час пробьет
Стезя, что выбрана,
 что призывала
С дороги не собьет
 никто
Песком рот не набьет
 - не онемеют,
 не отнимутся
 глаголы
Средь прочих всех миров
Мне видны будут
 только сонмы
И явится ведущий
 персонаж –
Он нас прикроет –
 не предаст.

18.06.2011.

Шутка ли, сказать:
«Так не бывает»
Хочется так
 краску мне втирать,
Мазать по холсту,
воображать
 стать великим
 живописцем
Поздно ли?
 И лето ситцем
Улеглось на бранные поля
За мольбертом
 можно отрешиться
От земного бытия
 суеты и сути постигая
всех времен, народов
 и планет
Ты стоишь, как у
 земного края
Как на плахе
 раненый поэт
Пусть другие делят
 все, что могут
Деньги, славу и казну
Как отшельник
 призван ты к другому
К вечному
 служению Творцу.

13.06.2011.

Живопись и поэзия –
 едины
Постройте так свои картины
Чтоб рифмы шифры
 в сочетаньях цвета
Смотрелись как в стихах
 заглавия куплета
Чтоб в начертаньях букв

было письмо
и каллиграфии начало
Чтоб цвет притягивали
гласные в слогах
согласных
И чтоб картина зазвучала
Придайте ей лиричности
начала
Свой строй и стиль
Свой пыл и ритм
Свой голос
поэзия и живопись
Срастутся – и в буквах цвет,
А в цвете – ритмы слов
Я вижу их
сквозь
времени достаток
недостающий
памятный улов
поэзии Цветаевой –
от цвета к слову
от слуха – к приговору
сей экспрессивностью стиха
нарушив классику холста
всю неустойчивость, агрессию и силу
- вдохнуть –
и разом встрепенуть
пространство живописной
плоти
Рассредоточив,
на себя замкнув
На мир души,
любви фантомной
И долго мучиться, что счастья
не вернуть и равновесия
поныне
И только биться и вздохнуть
В тени непроходимой пыли.
И жизнь как пыль,
как стих,
как мост
палитра, выплеснутая
на холстину
И нужен ли вам
Плес –
Левитановский, натуральный
Плес –
Нет, очевидно, что не нужен,
Во всяком случае,
не настолько, чтоб
плыть по Волге,
можно только –
свой палец помочить
под краном
И раковина станет вам
экраном –
и водопадом,

надо воду пить святую....

Надо, надо...

Поэзия и живопись –

я вижу сразу

их объединить на новой ноте –

и будет то, чего вы ждете,

(во всяком случае – я –

то будет новая стезя)

из новых ритмов,

сочетаний цвета,

и построений,

но рецептов нет –

как нет ответов

на все дни и времена

ведь мы одни....

Мы влюблены...

Ослаблены...

ведомы...

И больны....

13.06.2011.

Послушайте, я не там,

А здесь,

почти что рядом,

почти что с вами,

а не с мирами

звездными, а здесь

В пространстве б

комнаты просестъ

Недостает чего-то –

жестъ

Пугает металла – здесь

А там – как кость в горле,

что встает

Вся невесомость и полет

В котором можно

налететь, в котором

Вдребезги

возможно всё

Возможны все...

Послушайте, металл уже

остыл

И кто-то может быть вкусил

Того бывшего торжества

Не здесь, а там,

Твоя взяла,

остановила наугад

Направо – здесь

Налево – там,

Что за углом,

что второпях,

Чтоб быть вдвоем –

Не нужно там,

Что б быть одной –

возможно здесь

За тем окном –

простенок есть

Весь разрисованный дождем
От штукатурки от сырой
Слои осыпались

и здесь

Весь отпечатался газон
Напротив дома – за углом,
Где остеклен соседский
был балкон

Не вправо мне –
Не влево - не входить
Ни здесь, ни там –
заведомо сложить –

Заведомо служить –
отвесить,
Ответить, чтоб понять,
то было тесно

И не теснится грудь
И сдавлен снова
Что здесь, что там –
одна основа

Лишь просыпаясь
в миражах

Своих фантазий
Я чувствую, что сбита
грань разделов
ранних,

Разделов, разделений и
границ

Я чувствую в себе
пульсаций блиц

Каприз мой дивный
Странно воплощен.
И здесь и там под
Колокольный звон.

11.06.2011.

Мы здесь, - а не там
Мы здесь, а может быть
там

Тулово-тулово
Мы здесь – как есьмь
- как есть – здесь –
Как там – откликнись

штамм – штамп

На лбу
Мы здесь – отвесно
из космоса
отверстие

Двойное действие –
противодействие –

Противостояние –
любви закляние

Не здесь – а там
когда совсем завал
когда обрушен шквал

эмоций

Когда не знаешь

как постигнуть просто
во что бы то ни стало
Здесь и там –
как непереносимость и обман.

11..06.2011.

В пространстве есть зигзаги,
виражи
И наштигованы горячие
крюки
В пространстве одичалом
бесконечно
Бьют токи невротического
действия
Бьют исключительно дневные
миражи
А я прикинусь тем, чем не
на самом деле
являюсь
Кинусь за маской карнавальной
в глубь толпы
А я втираю тайнства историй
в пустые стены, в азбуки доски
Ключи так не могу я
подобрать
Что более не выдержу
сквозь созданной неволи
Я пут твоих из мыслей
и шагов
И в обесточенном пространстве
ночи
Я нахожу и кляузы
вопросов между
строчных
Я нахожу, что чувствую
стихи....

Качнуло ль под звуки
гитары
Под ветра ль гул
штормовой
Сказали, что здесь нам
не рады
Не совсем ответ был прямой
Под звуки, под топот копыт,
Толпы, снующей вперед-
назад,
Тут-и – там
стук-и-гам
Сопровождает просмотр их
Псевдо-картин, якобы искусства
Огороженная зона –
ходить требуется просто
Из зала – в зал
пустых по большинству
пространств
Место вам отведено в

водовороте
Время-временно,
 товар – в излете
Покидая здешний край
Не могу понять,
 как гнется
пленка
Как уродует девчонка
 вид ларька
 в котором выставлен сироп
Экранный,
или это свай и досок
гроб коварный
 наш вопрос
Не дремлем
 и стараемся мы в ногу
поспевать
 за жизнью
 современного искусства
Нам отмечена печать
В грезах, в слезах,
 все перебесились
К сорока годам
 Били пушки и дичились
Цифр мы по углам
Сколько мыслей в стойках
 разных
В трубах тоже
 горизонт
И не важно, что ведет и
кто ведет и что сподручней,
книга, фига, гипс, картон
Или овощи, иль Пригов
Разбудил однажды он
Двери сквера,
 двери пруда,
Двери, вообще, - в никуда
И репейная подруга
 подыскала зеркала
В отражениях коварных,
 осведомлено.
Дом, машина, стих, квартира,
видеокамера, вино.
Как-то очень, как-то сразу,
Словно тир – калейдоскоп
Разрушали до отказа
До предела – свой район
И отмеренный галопом,
 чувством всей толпы
Что снует неистово
 по всем Европам –
понимает, вовсе не одни –
Космос, азбука и нервы
Обнаженные тела – реже,
Только кадры-кадры-кадры
Жизни, что уж протекла
Как вода,

и как подстилка
Подлегла, побачив, вскользь
Эка дивная картинка
Не дурилка-говорилка –
И от книг не отойдешь.
Современные – Бог с ними,
С континентов, с городов
Старые при мне крутили
Все пластинки –
Будь здоров! Будь готов
приладить контур
 свой-чужой
Не важно – нет
Что-то резкое исполнить
Вызывающее – спеть дуэтом?
Вот и мы с тобой
 ну разве что
не лаем, не кричим,
буги-вуги не танцуем
С ног на голову – не ставим?
Что не слышу ликованья
От искусства те признанья
Современного – так быть
 или не быть?
По-армянски голосить
По-турецки чай просить
И по-русски верить –
 жить
Час за часом, год за годом
Что представить всем народом
 невозможно,
Вот беда, иссушила, извела, извлекла
Из междометий, запятых
И прочих там отметин
Смысл единственный, простой
Воздух – ты теперь герой
Покорителям пространства
Не хватает сего чванства
И накаченности нет от ментола сигарет
Воздух – мой герой
 однажды
Кислородный,
 бельэтажный
Воздух линий и светил
Ты еще не покорил
Миры поклонников
 взлелеял
И носил их отраженья
Словно пули вылетали
И неслись –
 залы переполнены
Воздух лиц
Воздух ткани, воздух ветра
Легкий, тонкий и чужой
Вдруг коснулся –
 повседневности,
Грубый и жестокий рой

всего утопив и погрузив
привычно в дали неба
или как отвеса
Что сыны наговорили –
 тесно плотно

Так вот началось
перебором алых роз.
03.06.2011.