

Кожухарь Д.В.
Аспирант ИГУПИТ
по специальности 22.00.06

Духовная культура как самореализация личности индивида

Аннотация: В данной статье рассмотрена духовная культура как самореализация личности индивида, которая включает в себя интеллектуальные, эмоциональные и волевые особенности. Раскрываются различные ее составляющие, такие как: развитие и сущность духовной культуры личности, условия развития, духовные творения, потребности, способности, состояния и др.

Ключевые слова: духовная культура, духовность, ценность, справедливость, самореализация личности, духовное развитие.

По сложившейся традиции духовность человека связывают с общепринятым общественным характером его жизненной деятельности, которая включает в себя в мир культуры человека, со способностью ориентироваться в своем поведении на высшие ценности социальной жизни, идти за идеалами истины и добра. Внутренний мир человека обладает многими разными связями и отношениями со всем миром общественной культуры в целом. В своей сущности духовное развитие личности есть результат всей ее жизненной деятельности (работы, познания, общения и др.).

Анализируя духовную культуру как самореализацию личности индивида, которая включает в себя интеллектуальные, эмоциональные и волевые особенности, необходимо раскрыть различные ее составляющие, такие как: развитие и сущность духовной культуры личности, условия развития, духовные творения, потребности, способности и состояния.

Например, В.Д. Шадриков [7, с.35] рассматривает духовность как основную силу становления человечности. В основе истоков появления духовности автор указывает на такие факторы как развитие мозга, интеллекта, формирования сознания и др. Основным источником духовности автор считает осознание человека самого себя и своих взаимоотношений с другими, и уже посредством этого – осознание добра и зла, понимание выгоды и отказа от нее для блага другого.

Б.С. Братусь, рассматривая пути развития человека, указывает на «нормальное развитие» как процесс, который приведет человека к обретению человеческой сущности [1, с.3-12].

Требованиями и вместе с тем признаками такого развития являются:

- а) обращение к другим людям как к самой ценности, существу, воплощающие собой неисчерпаемые возможности рода (главное системообразующее отношение);
- б) возможность самоотдачи и любви как способ воплощения такого отношения;
- в) творческая деятельность жизни; необходимость в свободе;

- г) годность к свободному проявлению воли;
- д) способность проектирования своего будущего;
- е) уверенность в осуществимости намеченных планов;
- ж) понимать внутреннюю ответственность перед всеми будущими поколениями и даже прошлыми;
- з) тяга к обретению значения своей жизни.

В.Г. Федотова рассматривает духовное как ценностная фабула сознания, как степень психической жизни, обозначенной волей и сознанием. Духовное определяется критериями: красоты и удовольствия, реальности и пользы, справедливости и добра, принципом творчества [6, с. 150].

По взглядам исследователя, духовная культура представляется человеку, прежде всего, такими потребностями как:

- потребность в высоких, глубоких переживаниях;
- потребность в духовном, как идеальное познание;
- потребность в самореализации;
- потребность в значении и смысле своей жизни;
- потребность в духовности;
- потребность в сохранении духовного в себе.

Кроме потребностей духовное представляется человеку в виде: идеалов, таких ценностей как добро, истина, красота, таких переживаний как любовь, приобщенность к человечеству, творчество и др. переживания), смысл жизненных ориентиров и целей, моральных и нравственных норм поведения.

А.И. Зеличенко анализирует духовность через переживания, это позволяет сделать максимальный и полный анализ рассматриваемого понятия. Автор обозначивает духовное как стоящее за «материальным» и «идеальным» и первичное по отношению к ним [3, с.400]. Это помогает обозначить следующие формы духовности: творческая деятельность, любовь, религиозность и саморазвитие.

Р.Л. Левшиц в своей работе рассматривает саму сущность явления духовности по способности человека придерживаться определенной внутренней позиции в отношении мира, другими словами иметь социальную способность. Данная способность может быть только у человека как у социального существа. Исследуя понятие духовности, Р.Л. Лившиц подчеркивает ее основные характеристики: «Духовность есть такая смысложизненная позиция личности в мире, которой человек открывает себя миру, а также другому человеку как единичному носителю родовой человеческой сущности. Духовность заключена в устремленности к социально-позитивным, гуманистическим ценностям. В ней происходит развитие родовой сущности человека» [5, с.158].

Одним из ключевых условий духовного развития человека В.Д. Шадриков считает осмысление человеком цели существования и своего назначения. В процессе этого человек в своем развитии осмысливает значение духовных творений. Духовные творения – прежде всего творения, которые относятся к нему и пониманию значения его роли в истории. Производство и постижение таких творений требует духовных способностей. По мнению В.Д. Шадрикова, способности, которые дают возможность совершенствовать данное восхождение,

и являются духовными способностями, другими словами – «эти способности к самопознанию, самосознанию, самопереживанию, самоотнесенности себя и мира, соотношенности себя с другими».

Б.С. Братусь рассматривает «духовные способности» как свойства, определяющие функциональную индивидуальность человека. Их можно рассматривать как «единство и взаимосвязь природных способностей индивида, преобразованных в процессе деятельности и жизнедеятельности и способностей человека как субъекта деятельности и отношений, выступающих в единстве с нравственными качествами человека как личности» [2, с.64]. Духовные способности – это возможности поступка.

Б.С. Братусь полагает, что социально-психологические свойства определяющие личность с развитыми духовными возможностями (тем более, если речь идет про духовно-одаренного человека), позволяют провести сравнение с аналогом личности, у которой потребности удовлетворены, что особенно видно из того, что им присуща высокая степень эмпатии и намерение понять других, вызван интерес во взаимодействии с важным окружением, признание, т.е. те особенности, которые помогают утвердить образ себя, способствуют душевному здоровью и помогают уберечься от одиночества. Духовные способности – это высший уровень развития способностей, то есть – это способности духовного состояния, которые вырабатываются не только на духовных ценностей личности, но и на соблазне отказаться от обязанности идти к идее и вере в духовные ценности.

А.А. Мелик-Пашев в своем исследовании определяет понятие духовного состояния как особенного положения духа человека, которое заключается в обработке информации, в определенных чертах ее обработки, определении связей и характере обобщений, увеличивая направленную наблюдательность и дальновидность ума индивида, определяя те характеристики объектов, которые помогли решить проблему и понять истину. В.В. Знаков полагает, что духовные состояния противоречат материальной природе человека: к вершинам духовного бытия субъект поднимается в редкие моменты интеллектуальных озарений и разрешения нравственно-трудных этических конфликтов [4, с.464].

Понятие «духовное состояние» В.Д. Шадриков [8, с.17] обозначил следующими свойствами:

- увеличение масштабов сознания, быстрое включение в процесс познания истины подсознания, установление средств сообщения связи между сознанием и подсознанием, следовательно, быстро увеличить информационную базу осознания и решения проблемы, переводом эмоций из состояния блокирования информации в состояние информационной подпитки;

- обращение к образному мышлению

- гармония личности;

- большая продуктивность воображения;

- увеличение информационного содержания в человеческом сознании (в данном состоянии понятия и слова могут переходить в чувства и образы, что помогает активизировать процесс воображения);

- высокая наблюдательность и дальновидность мышления, что помогает увеличению продуктивности мышления.

Таким образом, результаты анализа литературы, в которой духовно-преобразующая деятельность рассматривается как основа самореализации и самоактуализации личности, указывают на возможность выделения трех ее видов.

Первый вид - наиболее четко прослеживается на уровне *повседневного бытия* человека: цель ее задана извне обстоятельствами жизни, и человек ищет наиболее благоприятные для ее реализации средства, задача данной деятельности – приспособить средства к цели. В данном виде деятельности духовная культура заключена в гармонии целей и средств, которые использует человек для их достижения.

Второй вид – это деятельность по принципу «так принято», то есть действия совершаются в соответствии со сложившимися традициями, нормами, установившимся порядком. Духовная культура при этом заключается в усвоении традиций и следовании им.

Третий вид - духовно-творческой деятельности – *ценностно-ориентированный*, основой и сущностью которого является участие личности в освоении общечеловеческих ценностей, в их созидании.

Здесь имеет место наивысшее проявление духовной культуры, которое заключается в разрешении муниципальным служащим различных противоречий между высшими ценностями и не соответствующими им правилами повседневной жизни.

При этом выборе наиболее полно проявляют себя такие качества, как долг, совесть, порядочность, мудрость, вера, благоговение и другие, а также потребности, интересы, мотивы личности.

Исходя из вышесказанного, духовная самореализация подразумевает, во-первых, реализацию внутренней гармонии личности на основе осмысленных целей и смыслов; во-вторых, истинное самоосуществление есть приобщение к архетипическому виду духовного опыта, другими словами приобщение ко всеобщей родовой сущности через постижение общих человеческих ценностей и усиленной духовно-созидательной деятельности.

Литература

- 1) Братусь Б.С. К проблеме развития личности в зрелом возрасте// Вестник Московского университета. Серия 14. психология.- 1980 - № 2;
- 2) Братусь Б.С. Нравственное сознание личности. – М.: Наука. 1985.
- 3) Зеличенко А.И. Психология духовности. М.: Изд-во трансперсонального института. 1996;
- 4) Коваль Н.А. Духовность в системе профессионального становления специалиста: Дис.д-ра психол. наук. – М. 1997;
- 5) Марьясова Н.В. Духовность в контексте психологического анализа: Дис. канд. психол. н. – Хабаровск. 2004;
- 6) Федотова В.Г. Духовное и душевное// Человек и духовность. – Рига: Зинатне. 1990;
- 7) Шадриков В.Д. Духовные способности. М., 1996. Оболонский А. Бюрократия и бюрократизм (к теории вопроса)//Государство и право. 1993. №12;
- 8) Шадриков В.Д. Через призму духовности//Психологическая газета, 1999 - №1.